



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**Istituto Univ. Polo Michelangelo**  
**BOLOGNA**



**Il Nuovo corso triennale di Design – Dipartimento Design a 360°**, dell'Università Polo Michelangelo, unico a livello nazionale per metodologia progettuale, e, riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Laurea Triennale in Design, fonda le sue radici sul "*Pensiero Laterale*", come punto di partenza per una visione globale che il designer deve possedere per potersi definire come tale e poter operare a 360°, ed è scaturito da anni di ricerca della sua fondatrice, nell'ambito dell'ideazione, della progettazione e della comunicazione relative alla costruzione di una nuova figura professionale di alto spessore. Un designer che sia in grado di interagire con altre figure professionali avendo acquisito quelle competenze necessario per lo sviluppo creativo di progetti nell'ambito dell'Interior design, Product design, Graphic design racchiusi in un unico contenitore formativo.

#### **SCANSIONE ATTUATIVA**

Il percorso triennale prende avvio con la "**settimana zero**", necessaria per l'azzeramento dei pregiudizi formativi, attraverso l'acquisizione del lessico del linguaggio visivo, per condurre gli allievi ad una nuova concezione del "saper vedere" e successivamente "del saper fare". Al termine delle attività di lezioni frontali si svolgeranno gli esami delle discipline affrontate nel percorso annuale.

La settimana zero fa parte della Nuova Metodologia del New Basic Design in Pro-gress, che ha condotto studenti provenienti da qualsiasi tipo di indirizzo, anche non artistico, ad acquisire il metodo formativo per diventare designer ed allenare la mano al disegno (Proprietà Intellettuale di Polo Michelangelo).

Sono previsti due appelli di esami annuali: il primo appello nel mese di luglio ed il secondo nel mese di settembre e il terzo appello straordinario nel mese di febbraio.

La frequenza prevista è dell'80%

Gli studenti nell'arco della settimana, frequentano il [CentroRicercaSviluppo](#) e l'OfficinaLab

Nell'Anno 2012 sono stati inseriti i **Workshop Aziendali e i Laboratori in Azienda** per preparare gli allievi al < Mondo del Lavoro >.

Anno 2014-2015 Nasce il **Progetto Tesi** con l'inserimento dei tesisti all'interno di realtà aziendali, per poter sviluppare la tesi finale, lavorando in Azienda e in contemporanea, all'interno dell'Università.

Nell'Anno 2018 si inaugurano i " Viaggi di Studio"

Nell'Anno 2018 nasce il Progetto <CineLab> - Workshop : "La Cinematografia come mezzo di cultura espressiva"

I rapporto tra Università e Aziende, conduce all'inserimento nel mondo del lavoro.

**L'Ist. Univ. Polo Michelangelo vanta di avere la totalità dei designer inseriti nel mondo del lavoro, già all'uscita del percorso universitario.**

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per l'80%: l'accesso agli esami di fine anno è consentito solo se si è raggiunto una presenza dell'80% del monte ore previsto.

LA DIREZIONE